



Catálogo

2014-2015



ING
edicions



La razón de ser de ING Edicions es la producción y la difusión de libros que contribuyan a mejorar el cuidado y la atención a la infancia.

Nuestro proyecto editorial refleja la experiencia profesional y el interés de nuestro equipo por una educación que acompañe a niñas y niños en su desarrollo como personas.

Por ello, nos interesan aproximaciones como los relatos de tradición oral y las aportaciones de la pedagogía Waldorf, que recopila estos cuentos y potencia la educación del ser humano en todas sus facetas.

Consideramos claves los primeros años de la infancia. Creemos en la enorme importancia del cuento para el desarrollo de la fantasía y, posteriormente, para la formación de imágenes internas, que le servirán al niño para un adecuado crecimiento individual.

Nuestras publicaciones están dirigidas a la infancia y a sus padres y educadores.

Nuestro deseo es que este sea un proyecto dinámico y abierto, por tanto, les invitamos a que nos hagan llegar sus impresiones, sugerencias y contactos, a fin de poder enriquecer un proceso orientado a la educación de nuestros niños.



¡Campanada!



Desde Ing Edicions editamos también la revista infantil ¡Campanada!

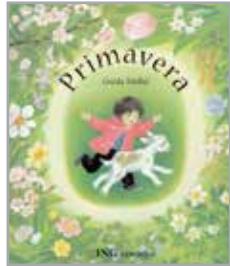
¡Campanada! ocupa un espacio pedagógico para niños y niñas de 4 a 12 años que no es tratada por ninguna otra publicación.

Descúbre-la en la página 14 del catálogo o en revistacampanada.com



CUENTOS DE LAS ESTACIONES

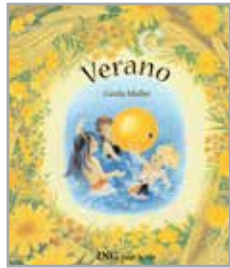
Serie de cuatro bonitos libros en cartón en los que Gerda Muller acompaña a los más pequeños a conocer las características de las estaciones del año.



PRIMAVERA

Nacen muchos animalitos, plantamos semillas, pintamos los huevos de Pascua y miramos los pajaritos.

Autor: Gerda Muller • Formato: 17 x 20 cm • Páginas: 14
Encuadernación: Cartón • Recomendado a partir de los 2 años.



VERANO

Hace calor, jugamos en la playa, comemos helados, hacemos vacaciones y, por San Juan, el cielo se llena de luz.

Autor: Gerda Muller • Formato: 17 x 20 cm • Páginas: 14
Encuadernación: Cartón • Recomendado a partir de los 2 años.



OTOÑO

Volvemos a la escuela, caen la hojas, empieza a hacer frío y los animalitos se preparan para el invierno.

Autor: Gerda Muller • Formato: 17 x 20 cm • Páginas: 14
Encuadernación: Cartón • Recomendado a partir de los 2 años.



INVIERNO

Nos abrigamos, jugamos con la nieve, damos de comer a los pajaritos, estamos en casa calentitos y preparamos el árbol de Navidad.

Autor: Gerda Muller • Formato: 17 x 20 cm • Páginas: 14
Encuadernación: Cartón • Recomendado a partir de los 2 años.

SERIE CRECIENDO

La serie creciendo recoge cuentos muy próximos a preguntas y situaciones que todos los niños se hacen mientras van creciendo. En esta colección los protagonistas son ellos mismos y las historias forman parte de su vida.

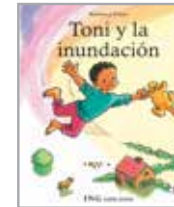


EL ÁRBOL DE LA PALABRA con CD

Érase una vez, en un lugar lejano, un árbol extraño, plantado en medio de un verde prado peinado por el viento. Sus ramas, largas y retorcidas, parecían raíces que agrietaran el cielo.

Durante el día parecía un árbol cualquiera. Pero cuando llegaba la noche, cuando el sol se ocultaba y la luna empezaba a perfilarse, de sus ramas surgía un suave murmullo. Esta recopilación de cuentos africanos es una propuesta sencilla para trabajar la educación en valores. Si queréis recibir el dossier de trabajo de estos cuentos podéis solicitarlo enviando un e-mail.

Cuentos de tradición oral africana • Autor: Meritxell Seuba • Ilustraciones: Sara Ruano • Formato: 22 x 22 • Número de páginas : 64 • Encuadernación: cartón • Recomendado a partir de 6-7 años



TONI Y LA INUNDACIÓN

Toni tiene problemas. Su cama está siempre mojada. Sin embargo una noche, Toni y su amigo el Castor se encuentran en un valle inundado. ¿Podrán hacer algo antes de que el agua inunde el pueblo?.

Unas ilustraciones maravillosas y una historia atractiva se combinan en este fascinante cuento que hará las delicias de los más

pequeños y les ayudarán a entender y a superar el problema de mojar la cama de manera relajada y divertida.

Los padres podrán sentirse aliviados, porque finalmente existe un libro que trata esta situación habitual pero angustiosa.

Autor: Rebeca Pricce • Formato: 22 x 25 cm • Número de páginas: 32
Encuadernación: Cartón • Recomendado a partir de 3 años



EL NIÑO DE LAS ESTRELLAS

Clara está muy triste por la muerte de su hermanito Miguel. Explicarlo en la escuela y hablar con su profesora y sus amigos le ha servido para entender un poco mejor la situación.

La Muerte, a pesar de ser compañera inseparable de la vida, es un tema que a menudo tratamos de evitar y muchas veces nos faltan herramientas para afrontar el duelo con serenidad y consciencia. Este libro pretende ayudar a todos aquellos que, por necesidad o convicción, decidan hablar de la muerte con los niños.

Autor: Patrik Somers • Ilustraciones: Katrien Van der Grient • Formato: 22 x 29,5 cm
Número de páginas: 28 • Encuadernación: cartón • Recomendado a partir de los 4 años



¡QUIERO UN HERMANITO!

Carlitos quiere tener una hermanita, pero cuando ésta llega, se da cuenta de que no es nada divertido, porque a pesar de que sólo llora y llora, los padres la cuidan y le dedican mucho tiempo. A veces piensa que la quieren más que a él. Carlitos se arrepiente de haber deseado una hermanita:

“Habría sido mejor desear un juguete”, dice enfurruñado.

Las imágenes de este cuento pueden ayudar a los padres que tienen un nuevo hijo a acompañar a los hermanos más grandes a preparar un espacio de acogida para el nuevo hermanito que llega.

*Autor: Ignasi Roda Fàbregas • Ilustraciones: Sally Cutting • Formato: 22 X 25 cm
Número de páginas: 32 • Encuadernación: Cartoné • Recomendado a partir de 3 años*



UN CUENTO DE CUMPLEAÑOS

El cumpleaños es un acontecimiento muy importante, porque el nacimiento de un niño o de una niña es lo mejor que puede pasar en este mundo. Cuando los niños nos preguntan: ¿De dónde vienen los bebés?, podemos contestar de muchas maneras.

Este cuento nos propone una.

*Cuento recogido por las escuelas Waldorf • Ilustraciones: Rosa M Pujol Clapés • Formato: 22 X 25 cm
Número de páginas: 32 • Encuadernación: Cartoné • Recomendado a partir de 3 años*



¡AY, SE ME HA CAÍDO UN DIENTE!

La caída del primer diente es muy importante y en todo el mundo se celebra de distintas maneras. Sea el ratoncito Pérez o una hada bondadosa la que nos deja un regalito debajo de la almohada, el caso es que ese primer diente que nos cae viene a ser como un nuevo paso en nuestro camino para crecer. Eso sí! sin olvidar nuestros sueños de la infancia.

*Texto: Ignasi Roda • Ilustraciones: Sandra Aguilar • Formato: 22 X 25 cm
Número de páginas: 32 • Encuadernación: cartoné • Recomendado a partir de 4 años*



EL SUEÑO DE LA PEQUEÑA EFWA

Este es un cuento basado en la vida real de una niña africana llamada Efwa que fue recogida en un orfanato de Ghana. Efwa no puede hablar ni andar debido a una parálisis cerebral que padece, a pesar de ello siempre sonríe y está muy contenta.

Acompañaremos a nuestros pequeños a conocer a Efwa, como vive, cómo es su entorno y cómo las pequeñas cosas despiertan su alegría.

*Autor: Àngels Consuegra • Ilustraciones: M. Carmen Fortuño • Formato: 22 X 23,5 cm
Número de páginas: 32 • Encuadernación: cartoné • Recomendado a partir de los 4 años*



COCINAR ES COSA DE MAGIA las recetas de Merlina e Igor

Merlina y su dragoncito doméstico, Igor, cocinan y hornean con pasión y buen humor la sopa de calabaza, la pizza de polenta, florecitas esparcidas en mantequilla, ensalada de verduras, pastel de frambuesas, puré de manzana, almendras dulces y muchas más cosas. Y nos muestran cómo hacerlo, paso a paso.

Nos proponen los ingredientes para hacer 18 recetas sencillas y sabrosas que los niños pueden preparar mientras se divierten.

*Texto- Ilustraciones: Daniela Drescher • Formato: 20,8 X 23 cm
Número de páginas: 40 • Encuadernación: Cartoné • Recomendado a partir de los 3 años*



PRIMERAS NARRACIONES volumen 1

Este primer libro de narraciones para niños y niñas de 3 a 5 años recoge veinte cuentos rítmicos de diferentes culturas y tradiciones ordenados según las estaciones del año, que pueden acompañar a los más pequeños de la casa y ser una buena herramienta educativa para sus padres y educadores.

*Texto: recogido por las escuelas Waldorf • Ilustraciones interior: Conchita Botines
Ilustraciones portada: Àuria G. Galcerán • Formato: 20 x 25,4 cm
Número de páginas: 120 • Encuadernación: cartoné • Recomendado a partir de un 1 año*



EL ELEFANTE DE ARENA

NOVEDAD

Pablo se va a jugar al parque y espera a que lleguen sus amigos.

Cuando empieza a dibujar formas en el arenal, aparece la cabeza de un enorme elefante. Juntos viajarán al castillo de arena, un lugar mágico donde los niños juegan con animales fantásticos. Pablo y su elefante son acogidos y en seguida empieza una fantástica aventura.

Una maravillosa historia sobre el poder de la imaginación.

*Texto: Rinna Herman • Ilustraciones: Sanne Dufft • Formato: 20,8 x 23 cm
Número de páginas: 32 • Encuadernación: cartoné • Recomendado a partir de un 3 año*



LOS REYES MAGOS DE ORIENTE

NOVEDAD

Los tres sabios de Oriente, Melchor, Gaspar y Baltasar, se sorprenden al ver una estrella brillante en el cielo. Se despiden de sus seres queridos para seguir el camino del nuevo astro, que los conduce hasta un humilde establo. Cuando entran, les inunda una maravillosa sensación de paz y felicidad al contemplar el amor de María por su hijo y la profunda alegría de José.

Texto e Ilustraciones: Loek Koopmans • Formato: 21 x 22,9 cm
Número de páginas: 32 • Encuadernación: cartóné • Recomendado a partir de un 1 año



ADIÓS, ABUELA

NOVEDAD

¿Sabéis qué ha pasado? La abuela de Fiona ha muerto. Fiona está muy triste.

El caracol, la mariposa, el abejorro, el ratón, la rana y la hormigale cuentan hermosos recuerdos de la abuela.

Y cuando Fiona hace un jardín con su madre, siente que la abuelita está muy cerca.

Texto: Mieke van Hooft • Ilustraciones: Ronald Heuinck • Formato: 24,5 x 23 cm
Número de páginas: 22 • Encuadernación: cartóné • Recomendado a partir de 3 años



CUENTOS DEL MUNDO

NOVEDAD

Estos veinte cuentos se han elegido para que te acompañen en distintos momentos del año.

Con ellos conocerás animalillos, enanitos, hadas, príncipes y princesas con quienes pasarás muy buenos ratos. Y si abres bien los ojos descubrirás que de todos ellos podemos aprender. Dentro de la tierra, en los pétalos de la flor más pequeñita o entre las alas del insecto más chiquito se esconde un montón de sabiduría.

Cuentos recogidos por las escuelas Waldorf • Ilustraciones: Pau Oliver • Formato: 20 x 25,4
Número de páginas: 144 • Encuadernación: cartóné • Recomendado a partir de 6-7 años

SERIE ANIMALITOS TUSITALA

La colección de animalitos recoge cuentos de diferentes tradiciones y países. Tiene como protagonistas a algunos animales que, con sus historias, darán a los niños referentes muy claros para el desarrollo de sus cualidades.



¡CORRE, CORRE, RATONCITO!

Un día, una ratita se despierta con un gran ruido que le obligará a alejarse de su madriguera y buscar otro lugar donde poder vivir. Por el camino encontrará ayudas y peligros, y también nuevos amigos.

La aventura de esta ratita también nos muestra cómo es la vida del sotobosque.

Texto: Shirley Isherwood • Ilustraciones: Simon Mendez • Formato: 26 x 26 cm
Número de páginas: 32 • Encuadernación: Cartóné • Recomendado a partir de 3 años



LA ORUGA VERDE

La pequeña oruga redonda y verde querría jugar con las mariposas pero éstas están muy atareadas. La oruguita se queda un poco triste y sola.

En este cuento podemos ver el proceso que sigue la pequeña oruga hasta transformarse en una bonita mariposa.

Ilustraciones: Sally Cutting • Texto: recogido por las escuelas Waldorf • Formato: 21,5 x 24 cm
Número de páginas: 26 • Encuadernación: Cartóné • Recomendado a partir de 3 años



TE QUIERO MUCHO, PEQUEÑO DORMILÓN

Venid a contemplar cómo llega la noche y veréis animales de todo el mundo. Cuando el sol se pone lentamente y la luna plateada se despierta, todas las crías se acurrucan en sus nidos para dormir. Mientras, las mamás velan por sus sueños. Este cuento con bellas ilustraciones y pequeños poemas a modo de canciones de cuna, resulta ideal para que lo leamos a nuestros "dormilones" cuando se van a la cama. Sin duda, un fantástico libro para los niños a la hora de ir a dormir.

Texto: Claire Freedman • Ilustraciones: Simon Mendez • Formato: 26 x 26 cm
Número de páginas: 32 • Encuadernación: Cartóné • Recomendado a partir de 3 años



¿QUEDA SITIO PARA MÍ?

Cuento tradicional ruso

Este bonito cuento tradicional ruso, nos explica la historia de cómo seis animalitos del bosque consiguen encontrar un hogar donde protegerse.

Con simplicidad nos transmite imágenes sobre la solidaridad, la amistad y el saber compartir.

Es un cuento para niños y niñas de las primeras edades que con cadencia rítmica y frases repetitivas, puede ser una delicia para los oídos atentos de los más pequeños.

*Ilustraciones: Loek Koopmans • Formato: 21,5 x 24 cm • Número de páginas: 24 más guadas
Encuadernación: Cartoné • Recomendado a partir de 3 años*



¿SOY REALMENTE DIFERENTE?

La mariquita de una sola mancha está muy triste porque le han dicho que es distinta a las demás mariquitas.

—¿Y qué si lo eres?—dice la vieja mariquita—Si observas con atención, verás que todas somos bien diferentes y eso es lo más bonito que nos puede pasar. Precisamente son esas diferencias las que nos hacen a todos únicos y especiales.

*Texto: Evelien Van Dort • Ilustraciones: Gerda Westering • Formato: 21,5 x 24 cm
Número de páginas: 16 • Encuadernación: Cartoné • Recomendado a partir de 3 años*



LA GALLINITA ROJA

Cuento tradicional inglés

El trajín de la gallinita roja nos habla del proceso de elaboración del pan: de dónde sale y cómo se transforma. Pero también nos habla del trabajo que es necesario para conseguir las cosas. En la simplicidad de los cuentos rítmicos encontramos mensajes ancestrales y profundos que son

muy importantes para el proceso educativo de las primeras edades. Incluye una receta para hacer pan y un juego de dedos.

*Ilustraciones: Auria G. Galcerán • Formato: 21,5 x 24 cm • Número de páginas: 24 más guadas
Encuadernación: Cartoné • Recomendado a partir de 3 años*



¿QUÉ HACEN LOS ELEFANTES?

Los elefantes sorprenden y fascinan, por lo grandes que son y por su trompa. En este cuento acompañaremos a la pequeña Lula en sus primeros pasos por la vida. Con ella descubriremos cómo los elefantes utilizan la trompa para hacer cosas que, sin ella, no las podrían hacer: beber, vadear el río, refrescarse con agua y barro, seguir la manada, comer. Y mientras crece, Lula aprenderá a utilizar la trompa cada vez mejor.

*Texto e ilustraciones: Hazel Lincoln • Formato: 21,5 x 30 cm • Número de páginas: 36
Encuadernación: Cartoné • Recomendado a partir de 3 años*



EL OSO BLANCO

Narración inspirada en una leyenda Inuit. Hace muchos, muchos años, los animales vivían en armonía con la tierra. Un pequeño oso polar, que ha perdido a su madre, es encontrado por un cazador y su mujer. Le cuidan y acurrucan en pieles de foca, le cantan las canciones del hielo de los grandes osos blancos...

Ambientado en las pristinas regiones polares y con ilustraciones increíbles de Jackie Morris el cuento nos recuerda que tenemos una responsabilidad en el cuidado de estas maravillosas criaturas.

*Texto: Jackie Morris • Ilustraciones: Jackie Morris • Formato: 22 x 30 cm
Número de páginas: 40 • Encuadernación: cartoné • Recomendado a partir de 7 años*



¿SABES O NO SABES LO QUE DICEN LOS ANIMALES?

Este bonito cuento, con sus coloridas imágenes y rimas, recrea las formas y los sonidos de varios animales, así como los ambientes en los que viven. Nos inspirará en nuestros juegos con los más pequeños.

*Texto: Marjolein thiebout • Ilustraciones: Loes Botman • Formato: 17 x 20 cm
de páginas: 13 • Encuadernación: cartoné • Recomendado a partir de 1 año*



EL PEQUEÑO OSO POLAR

El pequeño oso polar nació en la cima del mundo, en una tierra de nieve y de hielo. Vivía con su madre en una cueva calentita y profunda. Al llegar el invierno, en aquel país el sol desaparecía durante mucho tiempo. "¿Qué pasaría si el sol no regresara?" -se preguntaba el pequeño oso, y emprendió un largo viaje para buscarlo. A lo largo de su camino descubrirá la aurora boreal, conocerá al sabio reno, la pequeña foca y la gran ballena azul.

*Texto y ilustraciones: Hazel Lincoln • Formato: 21,5 x 30 cm
Número de páginas: 36 • Encuadernación: Cartoné • Recomendado a partir de 3 años*



ÉRASE UNA LIEBRE DE PASCUA

Con imágenes sencillas el libro nos transmite la idea de la fuerza que se necesita para vencer los obstáculos. En aquellos cuentos en que acontece que el hermano más pequeño consigue su propósito, vemos la diligencia que es necesaria para obtener logros personales. También ofrece a los niños un verdadero alimento para su imaginación y recursos para comprender el mundo.

Va acompañado de una receta de pastel y de un trabajo manual.

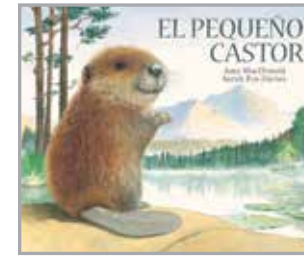
*Ilustraciones: I. Vázquez, F. Salesas • Formato: 21,5 x 24 • Número de páginas: 32
Encuadernación: Cartoné • Recomendado a partir de 3 años*



¡ADIÓS, PEQUEÑO AMIGO!

Un día Sara encuentra un patito recién nacido. Se lo lleva a casa y, día a día, lo cuida hasta que crece grande y fuerte. Se convierten en grandes amigos. Pero un día el animal oye la llamada de los patos salvajes y Sara comprende que tendrá que enseñarle a volar. Una historia preciosa y conmovedora, con bonitas ilustraciones y explicada con gran delicadeza.

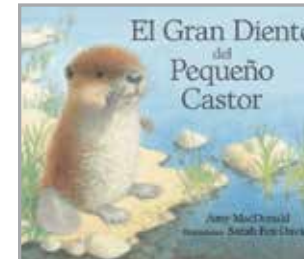
*Ilustraciones: Helena Portella • Cuento recogido por las escuelas Waldorf
Adaptación: Ignasi Roda Fàbrega Formato: 26,5 x 22 • Número de páginas: 32
Encuadernación: Cartoné • Recomendado a partir de 3 años*



EL PEQUEÑO CASTOR

El pequeño castor vive solo, a la orilla de un estanque. No tiene familia ni amigos. Es un castor triste y solitario. Pero un día, mientras llora, oye a alguien también llorar al otro lado del estanque... Y entonces comienza la emotiva búsqueda de un amigo.

*Texto: Ami MacDonald • Ilustraciones: Sarah Fox-Davies • Formato: 26,5 x 22 cm
Número de páginas: 32 • Encuadernación: Cartoné • Recomendado a partir de 3 años*



EL GRAN DIENTE DEL PEQUEÑO CASTOR

El pequeño castor está muy sustado: ¡se le va a caer uno de sus grandes dientes!
¿Un castor sin un diente roedor? ¿Que horror! ¿O quizás no sea un castor y sea otra cosa? ¿Queréis saberlo?

*Texto: Ami MacDonald • Ilustraciones: Sarah Fox-Davies • Formato: 26,5 x 22 cm
Número de páginas: 32 • Encuadernación: Cartoné • Recomendado a partir de 3 años*



LOS BUENOS AMIGOS Cuento tradicional chino

Cuando el invierno llega al bosque, la comida de los animales escasea. Siguiendo el rastro de una zanahoria hemos encontrado un grupo de animalitos amigos que nos enseñan como comparten con alegría aquello que el bosque les ofrece. ¡Qué suerte tener buenos amigos! Este bonito cuento encadenado puede despertar en los niños el significado de la ayuda mutua y cómo lo que se da desinteresadamente retorna siempre de una forma u otra.

*Ilustraciones: Gemma Sales • Formato: 22 x 24 cm • Número de páginas: 32
Encuadernación: Cartoné • Recomendado a partir de 3 años*

¡Campanada!

A través de la experimentación y el arte ayudamos al desarrollo emocional e intelectual de los niños, para que se exprese la creatividad más auténtica de cada niño.

Cada número es un monográfico sobre un aspecto de la naturaleza, de la historia o la cultura que, por su gran calidad pedagógica y artística, se convierte en un ejemplar para coleccionar.



Todos los números contienen cuentos. Los encontraremos de distintos orígenes y para todas las edades.



Las descripciones se acompañan de cuidadas ilustraciones llenas de luz y vida.



Actividades, juegos y canciones van apareciendo en cada número y a través de ellos se va experimentando la vida de los caballeros medievales, el ciclo de las estaciones, el carácter de los personajes de los cuentos y cada una de las temáticas tratadas.



Las recetas de cocina son parte de las actividades propuestas.



La revista infantil va acompañada de un suplemento dirigido exclusivamente a padres y maestros que amplía en profundidad la información de cada tema monográfico y se convierte en una interesante herramienta para el entorno escolar.



Cada número de ¡Campanada! trata enteramente de una temática. Hasta el momento han visto la luz Las cuatro estaciones, Los ideales de los caballeros y Cuentos de tradición oral.

Los próximos números que aparecerán tratarán sobre los indios de América, sobre los oficios artesanales y sobre la música..

Más información:
www.revistacampanada.com

SERIE VERDE

La serie verde de Tusitala recoge cuentos relacionados con la naturaleza y sus ciclos. Nuestro interés se centra en acercar a los niños, mediante la imaginación, al conocimiento y al amor por el mundo natural.



LA OVEJA DE PABLITO

BIBLIOTECA TRADICIONAL

La oveja de Pablito tiene un abrigo de lana gris, largo y bonito; en cambio, el vestido de Pablito a medida que pasan los días, le queda más y más pequeño. Pablito tiene una gran idea y de su mano descubriremos cómo se carda la lana, cómo se hila, cómo se tiñe y cómo se

teje para llegar a poder confeccionar un vestido nuevo gracias a la lana de su oveja. Este libro recomendado a partir de cuatro años nos ayuda a descubrir de dónde vienen las cosas, en este caso a partir del proceso de la lana.

Fue publicado por primera vez en sueco el año 1912 y quiere ser un regalo del pasado para los niños de hoy.

Ilustraciones: Elsa Beskow • Formato: 30 X 24 cm • Número de páginas: 32
Encuadernación: cartón con lomo de tela • Recomendado a partir de 4 años

LA FUENTE El ciclo del agua

Hay viajes maravillosos que nos llevan a mundos desconocidos. Éste es uno de ellos. Con este cuento viajarás con los silfos y las sílfides que se transforman en gotitas de agua y se deslizan por las cuevas de una montaña. Acompañándoles en su largo viaje hacia la luz del Sol y los paisajes de la Tierra descubrirás cosas maravillosas.



Ilustraciones: Auria G. Galcerán • Texto: recogido por las escuelas Waldorf • Formato: 22 X 27,5 cm
Número de páginas: 28 • Encuadernación: Cartón • Recomendado a partir de 4 años



ANA EN LA GRANJA

BIBLIOTECA TRADICIONAL

Ana vive en una granja. Le gusta mucho colaborar con sus padres en las tareas de casa y de la granja. Con ella y su vaca Brunilda, viviremos algunas aventuras y veremos cómo Ana, que es una niña muy espabilada, encuentra solución a las dificultades. También conoceremos a sus amigos que la ayudarán y después disfrutarán con ella de un buen plato de fresas.

Ilustraciones: Elsa Beskow • Formato: 30 x 24 cm • Número de páginas: 32
Encuadernación: cartón • Recomendado a partir de 4 años



EL HUERTO DE JUAN

NOVEDAD

El huerto de Juan ya hace tiempo que da pocos frutos. Él y su padre quieren mucho a la tierra y empiezan a observarla y a cuidarla, igual que a los animalillos que viven en ella. Pronto verán que su esfuerzo no es en balde, y poco a poco su huerto volverá a estar lleno de vida. Este libro nos ofrece una mirada poética al proceso de regeneración de la tierra y nos recuerda que, si la cuidamos, recibiremos la mejor cosecha. Cuento recomendado a partir de 4 años.

Autor: Joan Salicrú • Ilustraciones: Marta Such • Formato: 26 x 21 cm
Número de páginas 32 • Encuadernación: Cartón • Recomendado a partir de 4 anys



EL HUEVO DEL SOL

BIBLIOTECA TRADICIONAL

En este bosque frondoso, entre muchos seres vivos como la rana, la ardilla, los abedules y los musgos, vive una pequeña hada que descubre algo maravilloso: un huevo de sol. Este libro nos ofrece una mirada mágica y sensible a la naturaleza y acerca las tierras frías a las tierras del sol. Los libros ilustrados por Elsa Beskow son conocidos y queridos por niños del mundo entero desde hace más de cien años. Muchos pintores contemporáneos han sido influenciados por las obras de esta autora.

Ilustraciones: Elsa Beskow • Formato: 30 X 24 cm • Número de páginas: 32
Encuadernación: Cartón con lomo de tela • Recomendado a partir de 4 años



SALSIFÍ Y LAS SEMILLAS MÁGICAS

2ª Edición

Salsifí posee el encanto de un joven aventurero identificado con las fuerzas de la naturaleza, las tierras donde vive y las bellas leyendas de sus habitantes. Se trata de un personaje inspirado en los cuentos tradicionales.

Autor: Ignasi Roda Fàbregas • Ilustraciones: Gemma Sales Amill • Formato: 26 x 21 cm
Páginas: 32 • Encuadernación: cartoné • Recomendado a partir de 5 años



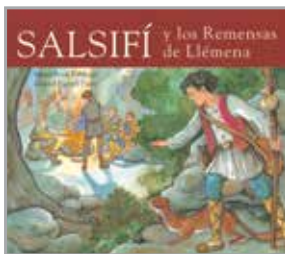
SALSIFÍ EN LA TIERRA DE CAULÉS

Esta es la primera aventura de Salsifí, y en su aventura conocerá a Garduña, su amiga inseparable. Sabremos el origen de su cayado y veremos como Salsifí hace buen uso de las semillas mágicas. Conoceremos los habitantes de la Tierra de Caulés y de una

antigua orden de caballería.

Todas estas cosas las descubriremos en esta hermosa aventura.

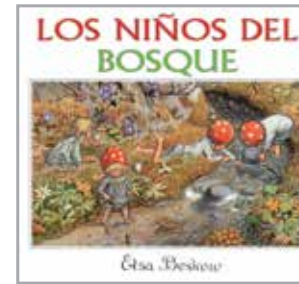
Autor: Ignasi Roda Fàbregas • Ilustraciones: Consol Escarrà • Formato: 26 x 21 cm
Páginas: 32 • Encuadernación: cartoné • Recomendado a partir de 6 años



SALSIFÍ Y LOS REMENSAS DE LLÉMENA

Esta nueva aventura llevará a Salsifí al Valle de Llémèna, un lugar donde hace mucho tiempo los "remensas" (campesinos pobladores de la zona) se sublevaron contra el Rey y la Generalitat por los "malos usos" que los señores feudales hacían de sus derechos. Salsifí ayudará a los remensas y su aventura nos servirá para conocer un poco las razones de aquellas luchas y los lugares donde tuvieron lugar la revueltas remensas del 1462 y 1485.

Autor: Ignasi Roda Fàbregas • Ilustraciones: Consol Escarrà • Formato: 26 x 21 cm
Páginas: 32 • Encuadernación: cartoné • Recomendado a partir de 7 años

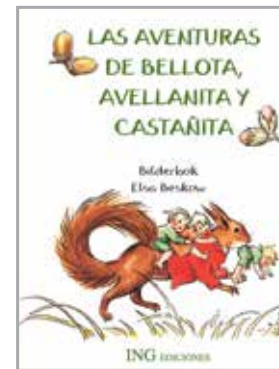


LOS NIÑOS DEL BOSQUE

BIBLIOTECA TRADICIONAL

Los niños del bosque viven en las raíces de un viejo pino con sus padres. A lo largo del año, con sus juegos y siguiendo el ritmo de las estaciones, los niños aprenden a conocer el bosque y a todas sus criaturas.

Texto e ilustraciones: Elsa Beskow • Formato: 30 x 24 cm • Número de páginas: 32
Encuadernación: cartoné con lomo de tela • Recomendado a partir de 4 años



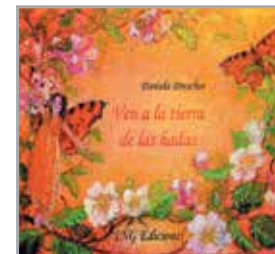
LAS AVENTURAS DE BELLOTA, AVELLANITA Y CASTAÑITA

BIBLIOTECA TRADICIONAL

Cuando Bellota y Avellanita fueron a buscar bellotas por encargo de su mamá, el viento se los llevó muy lejos, tan lejos que desaparecieron.

Castañita con la ayuda de Don Esquirol salió en busca de sus amigos, atravesó el bosque y, gracias a una lagartija, consiguió encontrarlos. Después de un paseo en velero Don Esquirol los devolvió a casa.

Ilustraciones: Elsa Beskow • Formato: 27,5 x 22 cm • Número de páginas: 32
Encuadernación: cartoné con lomo de tela • Recomendado a partir de 5 años



VEN A LA TIERRA DE LAS HADAS

Un bonito libro, deliciosamente ilustrado por Daniela Drescher, que nos muestra el encanto del mundo de las hadas a lo largo de las estaciones del año. Daniela Drescher es una especialista en terapia del arte.

Ilustraciones: Daniela Drescher • Formato: 22,5 X 16,5 cm • Número de páginas: 24
Encuadernación: cartoné • Recomendado a partir de 4 años



EN BUSCA DE LA NIEVE

- ¡Abeja, el cielo es tu mundo! ¡Ranita, el agua es tu mundo!
¡Y mi mundo es la tierra! -¡Es cierto! - ¿os dáis cuenta?. Entre los tres deberíamos saberlo todo del mundo, Entonces, ¿por qué no sabemos nada de la nieve? ¿Cómo no hemos visto caer nunca la nieve del cielo? Así pues, nuestros tres amigos deciden hacer los preparativos para su gran viaje en

busca de la nieve.

Autor: Loek Koopmans • Formato: 21,5 x 24cm • Número de páginas: 26
Encuadernación: cartóné • Recomendado a partir de 4 años



LOS NIÑOS DE LAS RAÍCES.

BIBLIOTECA TRADICIONAL

Los seres vivos y su ciclo estacional.

Cuando llega el invierno los niños de las raíces duermen acurrucados bajo las cepas de los árboles. La madre Tierra los acoge y los protege mientras duermen esperando la llegada de la primavera. Con el buen tiempo ella los prepara para salir y disfrutar de la gran fiesta del verano, pero cuando el viento del otoño empieza a soplar los acogerá de nuevo.

La primera edición de este bonito cuento de Sybille Von Olfers data de 1906.

Ilustraciones: Sibylle von Olfers • Formato: 22 X 27,5 cm • Número de páginas: 20
Encuadernación: cartóné • Recomendado a partir de 4 años



LA PEQUEÑA SEMILLA

Hay viajes maravillosos que nos llevan a mundos desconocidos. "La pequeña semilla" nos cuenta de forma poética el viaje de una semilla desde que nace en el corazón de una flor hasta que vuelve a germinar.

Ilustraciones: Rosa Maria Pujol Clapés • Cuento recogido por las escuelas Waldorf
Formato: 22 X 25 cm • Número de páginas: 32 • Encuadernación: Cartóné
• Recomendado a partir de 3 años



Ida Boatta

Los libros y dibujos de Ida Boatta (1900-1992) se han convertido en clásicos de la literatura infantil. Actualmente todavía acompañan a generaciones de niños y adultos. Miradlos, leedlos en voz alta y coleccionadlos. Son un bonito regalo.



LOS ANIMALES DEL BOSQUE EN INVIERNO

BIBLIOTECA TRADICIONAL

Número de páginas: 20 • Formato: 12 x 14,5 cm
Encuadernación: cartóné • Recomendado a partir de 2 años



LA CASITA DE LAS RAÍCES

BIBLIOTECA TRADICIONAL

Número de páginas: 20 • Formato: 12 x 14,5 cm
Encuadernación: cartóné • Recomendado a partir de 2 años



EL DOCTOR CURA-SANA

BIBLIOTECA TRADICIONAL

Número de páginas: 20 • Formato: 12 x 14,5 cm
Encuadernación: cartóné • Recomendado a partir de 2 años



LAS PREOCUPACIONES DE LOS RATONCITOS

BIBLIOTECA TRADICIONAL

Número de páginas: 20 • Formato: 12 x 14,5 cm
Encuadernación: cartóné • Recomendado a partir de 2 años

SERIE AZUL TUSITALA

La serie azul recoge cuentos de diferentes tradiciones. Son cuentos de narrativa poética acompañados de imágenes llenas de luz y ternura, que pretenden despertar el sentido estético y quieren ser un regalo del pasado para los niños de hoy. Son cuentos para todas las edades.

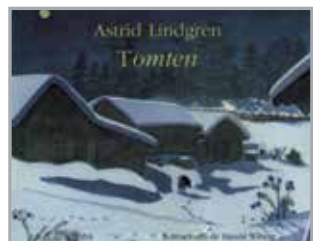


LA BUENA COMPAÑÍA

BIBLIOTECA TRADICIONAL

Es un cuento de tradición húngara, con bonitas ilustraciones de Michèle Pouilly, recomendado para las primeras edades. Es una historia encadenada de animalitos que, a través de la repetición de los versos hará disfrutar del placer de las palabras a los más pequeños de la casa.

Ilustraciones: Michèle Pouilly • Formato: 21 x 21 cm • Número de páginas: 10
Encuadernación: cartóné • Recomendado a partir de 4 años



TOMTEN

BIBLIOTECA TRADICIONAL

Es un cuento clásico de los países nórdicos creado por Astrid Lindgren e ilustrado por Harald Wiberg. Muestra el recorrido por la granja de un pequeño duende que cuida y vigila a las personas y animales que allí viven. Es un cuento que despierta en el niño que lo escucha o lo lee, el sentido de la paciencia y el respeto por una naturaleza viva y generosa.

Autor: Astrid Lindgren • Formato: 27 x 21 cm • Número de páginas: 32
Encuadernación: cartóné • Recomendado a partir de 3 años



FELIZ CUMPLEAÑOS

El texto está creado por Rosita Mahé, maestra de educación infantil y formadora de maestros (Waldorf) y está presentado con ilustraciones de Michèle Pouilly. Es un cuento que presenta con imágenes poéticas el viaje de un niño a la Tierra. La celebración del cumpleaños permite recordar al niño lo que ha sido su gran viaje olvidado.

Ilustraciones: Michèle Pouilly • Formato: 27 x 21 cm • Número de páginas: 20
Encuadernación: cartóné • Recomendado para niños de 3 a 7 años



LA FLAUTA MÁGICA

Obra musical de W.A. Mozart, explicada e ilustrada para los niños escolares. El texto de Rosita Mahé está adaptado de forma libre, con cuidadas ilustraciones de Michèle Pouilly.

Este cuento presenta a unos protagonistas que viven entre las fuerzas de la luz y de la oscuridad. Su lectura despertará el gusto por esta obra y el deseo de escuchar la música de este genial autor.

Ilustraciones: Michèle Pouilly • Formato: 27 x 21 cm • Número de páginas: 24
Encuadernación: cartóné • Recomendado a partir de 4 años



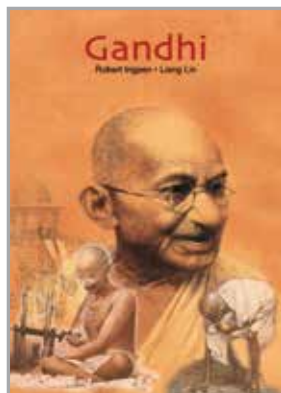
OKINO Y LAS BALLENAS

Mientras el pequeño Takumi observa como juegan las ballenas, su madre Okino le explica historias maravillosas del Mar. Las ilustraciones nos envuelven y transportan a las profundidades marinas y al mundo de los símbolos.

Autor: Arnica Esterl • Ilustraciones: Marek Zawadzki • Formato: 22 x 31 cm
Número de páginas: 24 • Encuadernación: cartóné • Recomendado a partir de 5 años

LECTURAS JUVENILES

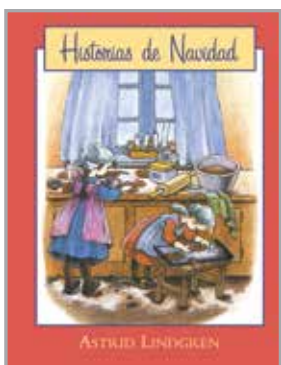
GANDHI



De todos los hombres de paz, Gandhi es quizás el más grande. Su lucha pacífica la llevó a cabo en momentos muy difíciles para la humanidad. Pero su pensamiento iba más allá, porque consideraba a todos los hombres de cualquier raza o creencia, hermanos de un solo mundo, de una sola tierra, la única que tenemos. Una pequeña y comprensible biografía de uno de los hombres más significativos de la historia de la humanidad.

Texto: Liang Lin • Ilustraciones: Robert Ingpen Formato: 22 x 30,5
Número de páginas: 32 • Encuadernación: cartoncé • Recomendado a partir de 8 años

HISTORIAS DE NAVIDAD



Historias de Navidad es una recopilación de cuentos de la voluminosa obra de Astrid Lindgren, autora del célebre personaje Pipi Calzaslargas. Se trata de diez cuentos sobre niños y niñas que celebran la Navidad. Estas narraciones nos transportan a esos momentos del año, a una vida familiar cuyos protagonistas participan de manera activa y divertida en la preparación de la Navidad. Leyendo estas historias es fácil vivir y compartir la calidez de los embrollos llenos de inocencia y de humanidad de estos niños.

Autor: Astrid Lindgren • Ilustraciones: Ilon Wikland, Ingrid Vang Nyman, Harald Wiberg
Formato: 20x26,5 • Número de páginas: 108 • Encuadernación: cartoncé
• Recomendado a partir de 6 años

VIVIR CON NIÑOS

Vivir con niños es una serie con voluntad pedagógica y dirigida a un público adulto. La colección pretende ser de utilidad a padres y educadores en el proceso de acompañamiento de los niños durante su crecimiento y formación.

ESTOY EMBARAZADA: CUIDARSE Y CURARSE NATURALMENTE



En consonancia con el ser humano y la naturaleza. Sentirse bien y cuidarse es para muchas mujeres lo más importante durante el embarazo. Usted puede mimarse con aceites, hierbas y aromas. En la farmacia de la naturaleza encontraremos útiles remedios que nos ayudarán en las pequeñas y grandes molestias que pueden aparecer en este momento.

La autora Birgit Laue es una comadrona con una larga experiencia profesional y es también colaboradora científica de Weleda. Este libro nos informa sobre distintas alternativas y acompaña a las lectoras por un camino holístico para un buen embarazo y una adecuada preparación para el parto.

Autora: Birgit Laue • Formato: 16 x 23 cm • Número de páginas: 12 • Encuadernación: rústica

LA AVENTURA DE SER PADRES



El trabajo más difícil del mundo es el de ser un buen padre o una buena madre, y aún así, es una tarea que llega cuando aún no se está preparado. La paternidad también es una oportunidad para que los adultos sanen su propia infancia aprendiendo de sus hijos. Por desgracia, también nos ofrece la oportunidad de cometer con nuestros hijos los errores de nuestros padres. Si no aprendemos del pasado, estamos destinados a repetirlo. Una

de las mayores cargas para los padres es sentirse culpables por sus defectos, errores e incapacidades. A menudo estos sentimientos no están basados en la realidad, sino en las percepciones del individuo. percibe que ha hecho o dejado de hacer. Este libro quiere ser una ayuda para desarrollar criterios de crianza y de acompañamiento en esta maravillosa aventura de ser padres.

Autora: Rachel C. Ross • Formato: 16 x 21,5 cm
Número de páginas: 152 • Encuadernación: rústica



DE CERO A UNO

Cuando se espera el nacimiento de un hijo se inicia una época especialmente interesante. Es un momento de nuevas expectativas, seguido de la alegría del nacimiento.

El presente libro - eminentemente práctico- está dedicado a la alimentación y a los cuidados del bebé hasta la edad de un año.

En él encontraremos medidas médico-pedagógicas que nos guiarán para acompañar a nuestro hijo a lo largo de su primer año de vida.

Los temas están tratados en forma de capítulos breves con resúmenes e ideas de gran valor para los futuros padres como:

- La alimentación y el crecimiento.
- Cuidados y educación.
- El proceso del desarrollo individual.

Este libro tiene su continuación en: De 1 a 4 años.

Autora: Paulien Bom y Machteld Huber

Formato: 16 x 23 cm • Número de páginas: 168 • Encuaderación: rústica



DE UNO A CUATRO

Para quienes son padres, una de las experiencias más bonitas que existe es observar como su hijo empieza a andar, a hablar y cómo día tras día va haciendo progresos. Pero el que sus hijos sean cada vez más autónomos no es algo que suceda por sí solo: ¿Qué pueden hacer los padres para fomentar y acompañar ese proceso? ¿Cuánta libertad y cuánta protección necesitan los niños? ¿Cómo podemos

evitar los errores? Este libro está concebido para acompañar a los padres de forma práctica a través de aquellos años que serán muy importantes para su hijo. Estos son algunos de los temas abordados en el libro:

- El desarrollo corporal y motor, del habla, del pensar y el desarrollo social, emocional y de la voluntad.
- Las normas y los límites: ¿cómo deben ser entendidos y aplicados?
- Castigar y premiar.
- La familia: la relación con los padres y con los otros hermanos. ¿Se pueden evitar las riñas y peleas?
- El cuidado, la higiene y el entorno del hogar. Algunas cuestiones en torno a la salud, el comportamiento de los niños y las medidas a adoptar en caso de enfermedad.

Autora: Paulien Bom y Machteld Huber

Formato: 16 x 23 cm • Número de páginas: 170 • Encuaderación: rústica



LANA MÁGICA

Las actividades con lana de oveja cardada ofrecen un amplio abanico de posibilidades creativas tanto para niños como para adultos. Los colores y textura de la lana natural despiertan alegremente la imaginación e inspiran a mayores y pequeños.

Dagmar Schmidt y Freya Jaffke combinan sus habilidades con su talento y experiencia docente, mostrando cómo crear bellos cuadros, figuras y animales usando multitud de sencillas técnicas.

Autores: Dagmar Schmidt y Freya Jaffke

Formato: 17 x 19 cm • Número de páginas: 72 • Encuaderación: rústica

DISTRIBUIDORES

CATALUNYA

ODI LLIBRES S.L.

Av. De les Corts Catalanes, nº 8,
nau 9 Sant Cugat del Vallès
Tel: 93-5441444
Fax: 93-5836333
lodillibres@odillibres.com

PAÍS VASCO, LA RIOJA, ASTURIAS, CASTILLA, LEÓN Y GALICIA

ASTURLIBROS S.L.

Peña Salón nº 83
Pol. Industr. Silvota
33192 Llanera
Tel: 902118297-667713975

BALEARS

PALMA DISTRIBUCIONS S.L.

Dragonera nº 17 baixos
Tel: 971289421
07014 Palma

ANDALUCIA ORIENTAL Y OCCIDENTAL

ISIS DISTRIBUCIONES S.L.

C/Rosa de los vientos, nº 64
Pol. industrial el viso, Malaga

Tel: 952-235290

Fax: 952-237435

isis@editorialsirio.com

MADRID, CASTILLA LA MANCHA, CASTILLA Y LEÓN

DISTRIBUCIONES DE LIBROS

MAIDHISA S.L.

Berbiqui 17-19 Rivas Vacia
28529 Madrid
Tel: 91 6708189
ismaroto@hotmail.com
www.maidhisa.com

VALENCIA CASTELLÓN

GEA LLIBRES S.L.

Pol. El Oliveral, c/g, nave 6
46394 Ribarroja del Turia Valencia
Tel: 96 1665256
Fax: 96 1665249
gae@delibros.es

CANARIAS

UNICORNIO MÚSICA Y LETRAS

C/ Garajonay nº 16
Taco 38108
Sta Cruz de Tenerife

Tel-fax: 922625316

distribucion@unicornioweb.com

ALICANTE ,ALBACETE Y MURCIA

GAIA LIBROS S.L.

C/ Sagitario, 9 03006 Alicante
Tel: 965110516
Fax: 965114126
gaia@xpress.es

NUESTRO REPRESENTANTE DE EXPORTACIÓN EN AMÉRICA:

PUJOL & AMADÓ, S.L.

Calle Cuenca nº 35
17220 Sant Feliu de Guixols
(Girona) España
bernat@pujolamado.com
www.pujol-amado.com

COLOMBIA

EDICIONES MONSERRATE LTDA.

Av. Carrera 40, nº 20, a 89
Tel: 269 5137 Fax: 269 5137
Ext: 117

ventasmonserrate@yahoo.com
importmonserrate@cable.net.com

Si desean más información, o que presentemos nuestros libros en su escuela, contacten por favor con: ing@ingedicions.com

A whimsical illustration on a yellow background. A large, blank white scroll is pinned to the wall. A raccoon is perched on a wooden ladder, reaching up to touch the top edge of the scroll. At the bottom left, a blue crow with a small golden crown stands looking towards the scroll. At the bottom center, a small figure in a green pointed hat and brown tunic stands next to a potted plant and a red ribbon that winds across the floor. The scroll is partially unrolled at the bottom.

ING edicions

Av. Josep Tarradellas, 118, 1r B

08029 Barcelona

Tel. 93-4195959

ing@ingedicions.com

www.ingedicions.com